МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СИЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

**Муниципальный конкурс педагогического мастерства**

**«Лучшие педагогические практики»**

**Номинация: «Лучший педагог начальной школы»**

**Тема: «Использование приёмов критического мышления в начальной школе» (практико-методическая статья)**

Работу выполнила:

**Голоднюк Елена Прокофьевна,**

учитель начальных классов

МБОУ «Сизовская средняя школа»

**Использование приемов критического мышления**

**в начальной школе.**

Работая с детьми младшего школьного возраста, всегда находишься в поиске таких методов и приёмов, которые помогли бы совершенствовать мыслительные способности учащихся и позволили бы им мыслить более продуктивно. Одним из инновационных технологий, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании мыслительной деятельности младших школьников, является «Технология развития критического мышления».

**Теоретическая часть.**

**Что такое критическое мышление, и какие приёмы критического мышления используются на уроках в начальных классах.**

Критическое мышление — это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

**Цель данной технологии -** развить мыслительные навыки учащихся, необходимых ему не только в учёбе, но и в обычной жизни, развить интеллектуальные способности ученика для самостоятельного освоения знаний.

**Актуальностью технологии является:**

* проводить уроки в оптимальном режиме;
* высокий уровень работоспособности обучающихся;
* усвоение знаний в процессе постоянного поиска.

**Использование на уроках приемов критического мышления дает ученику:**

- повышение эффективности восприятия информации;  
- повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;  
- умение критически мыслить;

- умение ответственно относиться к собственному образованию;

- умение работать в сотрудничестве с другими;

- повышение качества образования учеников;

- желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.

**Использование на уроках приемов критического мышления дает учителю:**  
- умение создать в классе атмосферу открытости и ответственного сотрудничества;  
- возможность использовать модель обучения и систему эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения;

- стать практиками, которые умеют грамотно анализировать свою деятельность;  
- стать источником ценной профессиональной информации для других учителей.

В основе данной технологии – трехфазовая структура урока.

**II стадия**

**ОСМЫСЛЕНИЕ**

Стадия позволяет:

* получить новую информацию;

- осмыслить её;

* соотнести с уже имеющимися знаниями.

**I стадия**

**ВЫЗОВ**

Стадия позволяет:

* актуализировать и обобщить имеющиеся знания по данной теме или проблеме;
* вызвать устойчивый интерес к теме, мотивировать ученика к учебной деятельности;
* побудить ученика к активной работе.

**III стадия**

**РЕФЛЕКСИЯ**

Основным является:

* целостное осмысление, обобщение полученной информации;
* присвоение нового знания, новой информации учеником;
* формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

**Практическая часть.**

Предлагаю стратегии наиболее успешные для развития критического мышления младших школьников, которые я чаще всего использую на своих уроках.

**Некоторые приёмы стадии «Вызова» (на примере уроков).**

* На уроках литературного чтения очень часто применяю стратегию **«Предположение».**

**-**Кто автор рассказа?

- Можете ли определить тему рассказа?

- О чём может быть рассказ с таким названием?

- Что может произойти в рассказе с таким названием?

- Можно ли по названию определить, будет ли он шуточный, серьёзный, поучительный?

* **Прием «Загадка».**

*Например, 1класс Изобразительное искусство, тема: «Осень»*

Утром мы во двор идём –

Листья сыплются дождём,

Под ногами шелестят

И летят, летят, летят...

* **Прием** «**Верите ли вы, что…»** (на начало урока и на конец урока): *Окружающий мир*

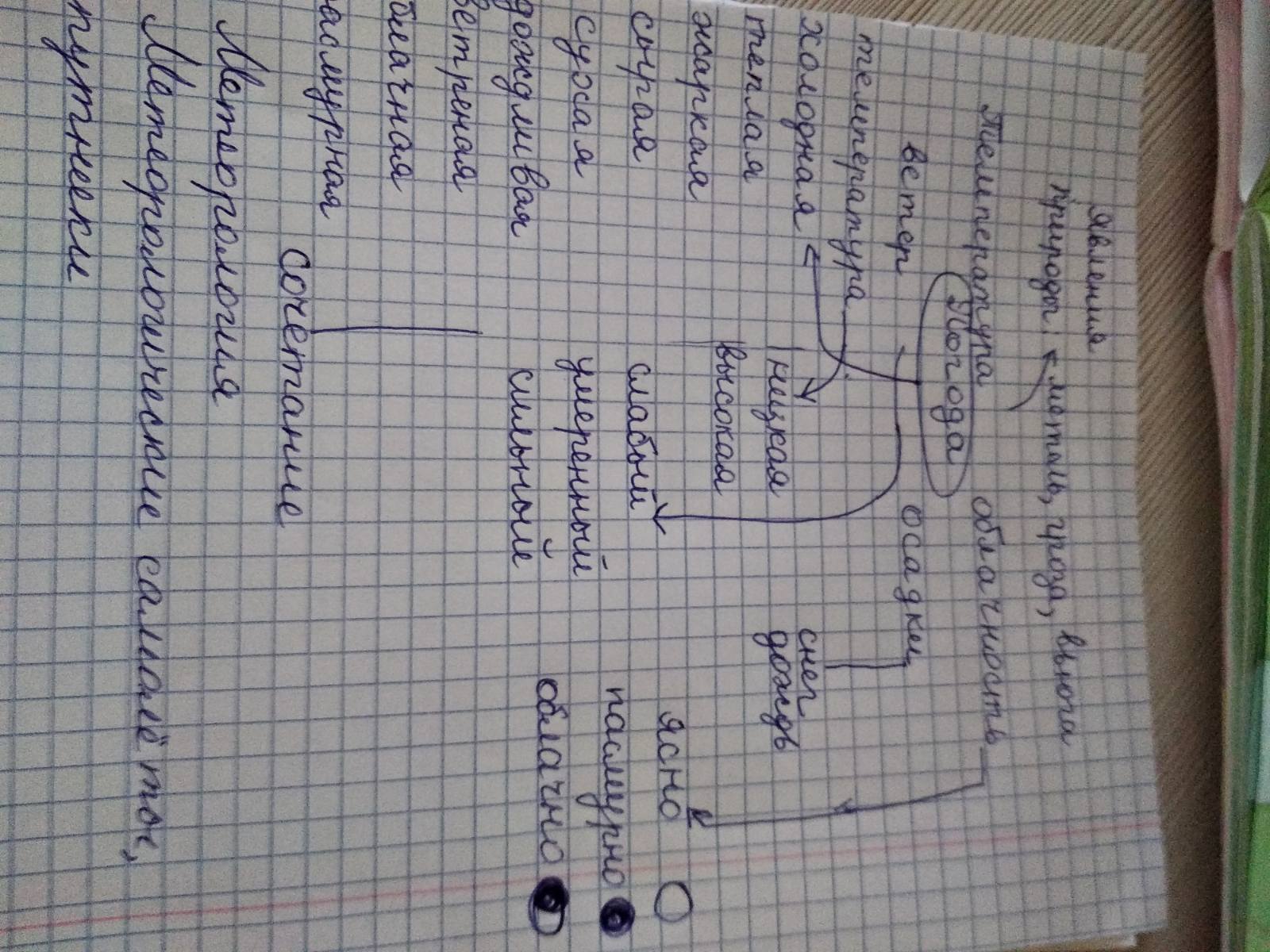
-Почва-наша кормилица.

-Опавшие листья вредят почве?

* **Прием «Кластер».** «Кластеры» (гроздья). В центре находится ключевое понятие. Последующие ассоциации, обучающиеся логически связывают с ключевым понятием. В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме.

*Окружающий мир 2 класс тема: «Погода», «Профессии», «Какой бывает транспорт», «Что такое экономика», «Культура и образование»*

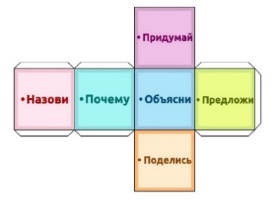
*(Надо отметить, что такой приём, как «Кластер» универсальный, используется на всех стадиях)*

****

* **Прием «Рюкзак»** - использую на уроках повторения. Каждый ученик говорит о том, что он положит в этот рюкзак (рисунок рюкзака), получает пропуск.
* Применяю **прием «Кубик».** Суть данного приёма в том, что на кубике пишутся вопросы по теме. Дети подкидывают и отвечают на вопрос, который выпал.

*1 класс. Обучение грамоте.*

1.Какие звуки обозначает буква? Назови. Дай характеристику звуку (звукам).

2.Объясни, чем отличается согласный звук от гласного?

3.Придумай слова в которых встречается эта буква?

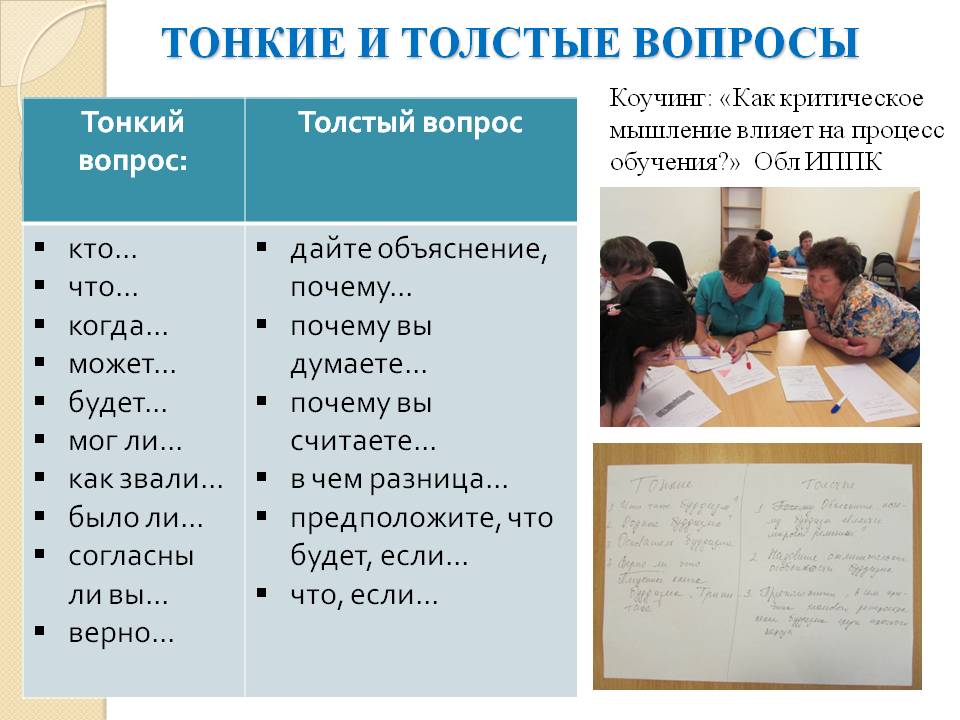
4.Объясни зачем нужна заглавная буква?

Придумай имя, кличку животного или название города.

5.Назови буквы рядом с которыми этот звук будет мягким?

6.Назови буквы с которыми этот звук будет твёрдым

* **Прием «Толстые и тонкие вопросы».**



* **«Проблемный вопрос» (урок начинается с вопроса).** Детям предлагается заведомо невыполнимое задание. Применив теоретические знания, дети понимают, что задание выполнить нельзя в том виде, в котором оно предложено и нужно либо изменить его, либо дополнить новыми данными.

*Математика.*

*Например:* сложить прямоугольник из полосок длиной 4 см, 6 см, 6см, 3 см.

*(Учащиеся делают вывод на основании знаний о свойствах прямоугольника, что задание невыполнимо. Необходимо изменить одну из сторон на выбор).*

*Русский язык.*

Что объединяет записанные слова? Какое из них “лишнее”?

Приставка, корень, суффикс, окончание

 (суффикс, так как все другие слова многозначные)Мозоль, тюль, шампунь. *(Мозоль – имя сущ. женского рода, остальные – мужского)*

* **Прием «Дерево предсказаний».**

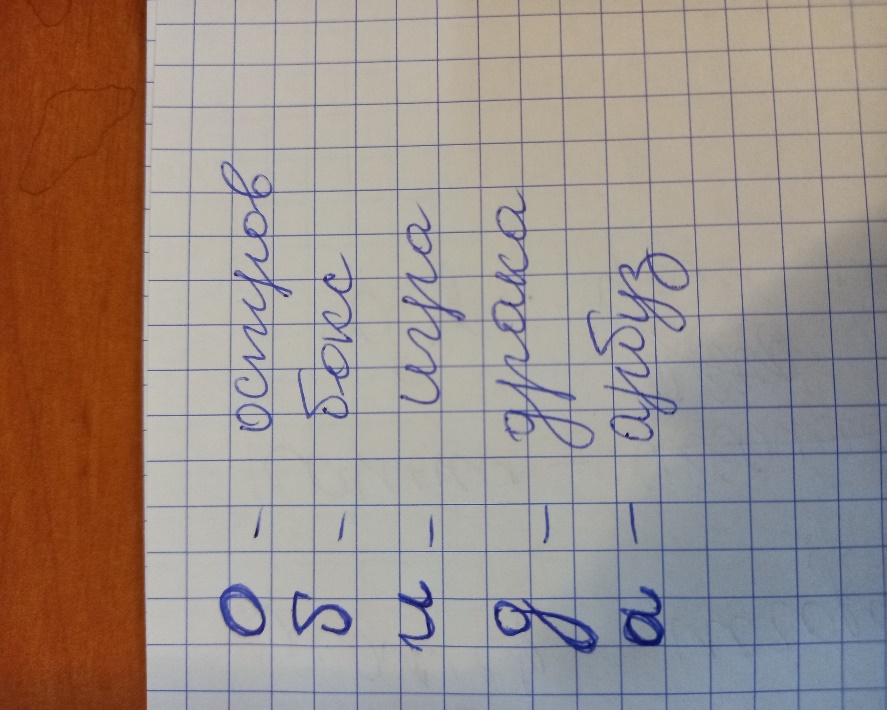


**Некоторые приёмы стадии «Осмысление» (на примере уроков).**

*Надо отметить, что такой приём, как таблица «ЗХУ» универсальный, используется на всех стадиях. Так же таблицу «ЗХУ» начинают заполнять на стадии «Вызова», продолжают на стадии «Осмысление», заканчивают на стадии «Рефлексия».*

* **«Круги по воде».** Опорное слово - это изучаемое понятие, явление. Оно записывается в столбик и на каждую букву подбираются существительные (глаголы, прилагательные, устойчивые словосочетания) к изучаемой теме. По сути это небольшое исследование, которое может начаться в классе и иметь продолжение дома.

*2 класс литературное чтение раздел «Я и мои друзья»: Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду» - чувство ОБИДА.*

**

* **Метод «Думательных шляп» (шесть шляп).** (Эдвард де Боно). Предлагает при решении творческой задачи выполнять за один раз по одному мыслительному действию. Класс разбивается на шесть групп, каждая получает шляпу определённого цвета.



В этой шляпе группа осуществляет рефлексию по поводу всего мыслительного процесса. Подводит итог проделанной работе, намечает следующие шаги.

*Например, на уроках литературного чтения этот метод применяю по такой схеме:*

*Красная шляпа – Что вы чувствуете по отношению к главному герою?*

*Желтая шляпа – Что хорошего из произведения можно взять для себя?*

*Черная шляпа – Что плохо вы нашли в поступках героев?*

*Белая шляпа – Чему стоит поучиться?*

*Синяя шляпа – Дай совет герою или читателю?*

*Зеленая шляпа – Синквейн, эссе, продолжите рассказ.*

* **Приём «Корзина идей».**

*Окружающий мир темы: «Почва» (3 кл), «Про воздух», «Про воду», «Заглянем в кладовые Земли» - 2 класс.*

Групповая работа. Каждая группа после предварительного обсуждения высказывает свои предположения:

Почва – это …

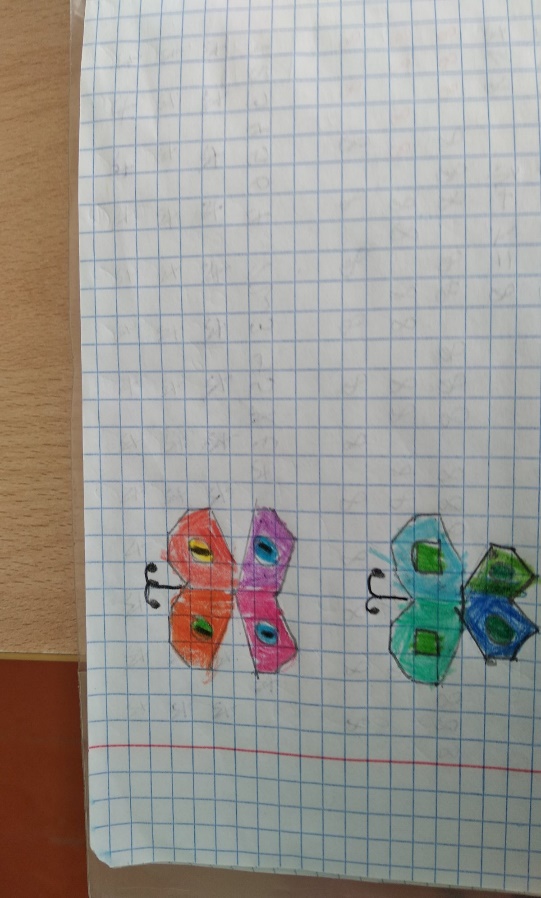
* … земля
* … растительная земля
* … вещество
* … суша, а не вода
* … место обитания, дом животных

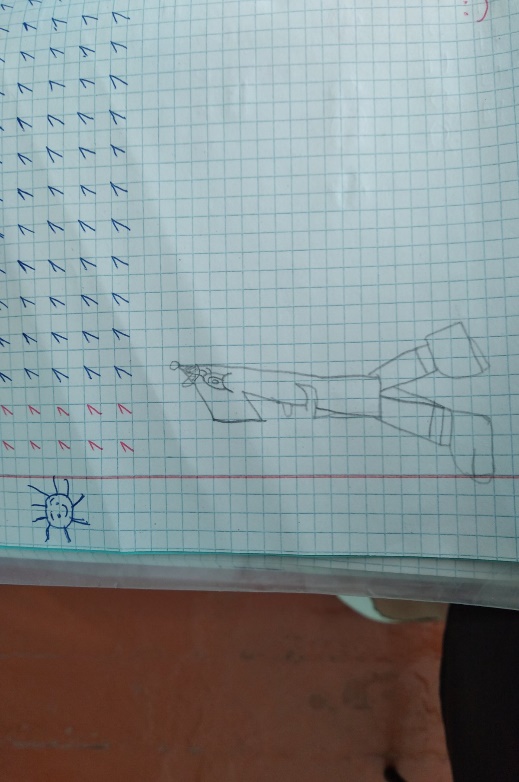
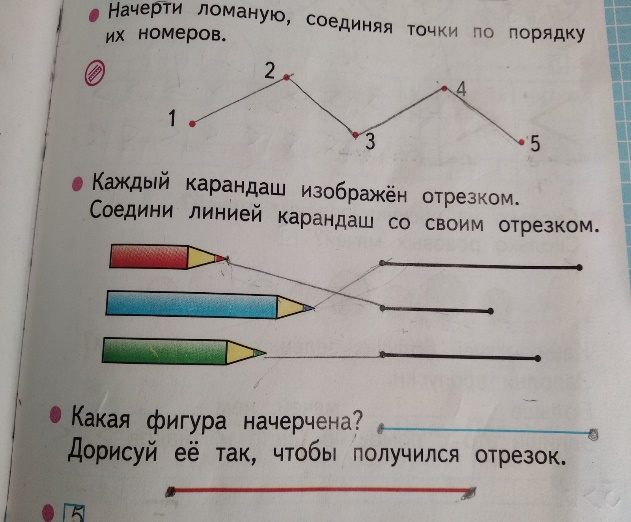


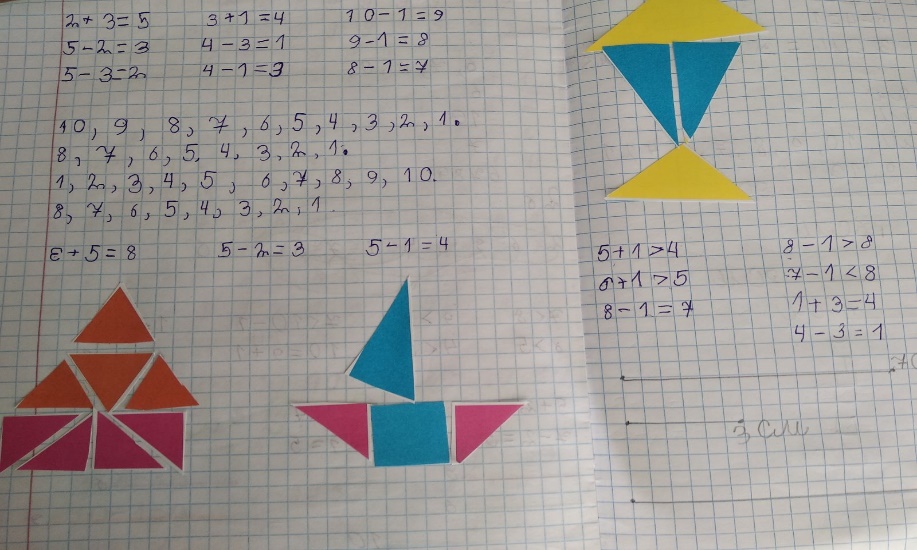
Подведение итогов работы групп. На доске фиксируются все предположения.

* **Прием «Ассоциативная карта» (в группах, парах).**

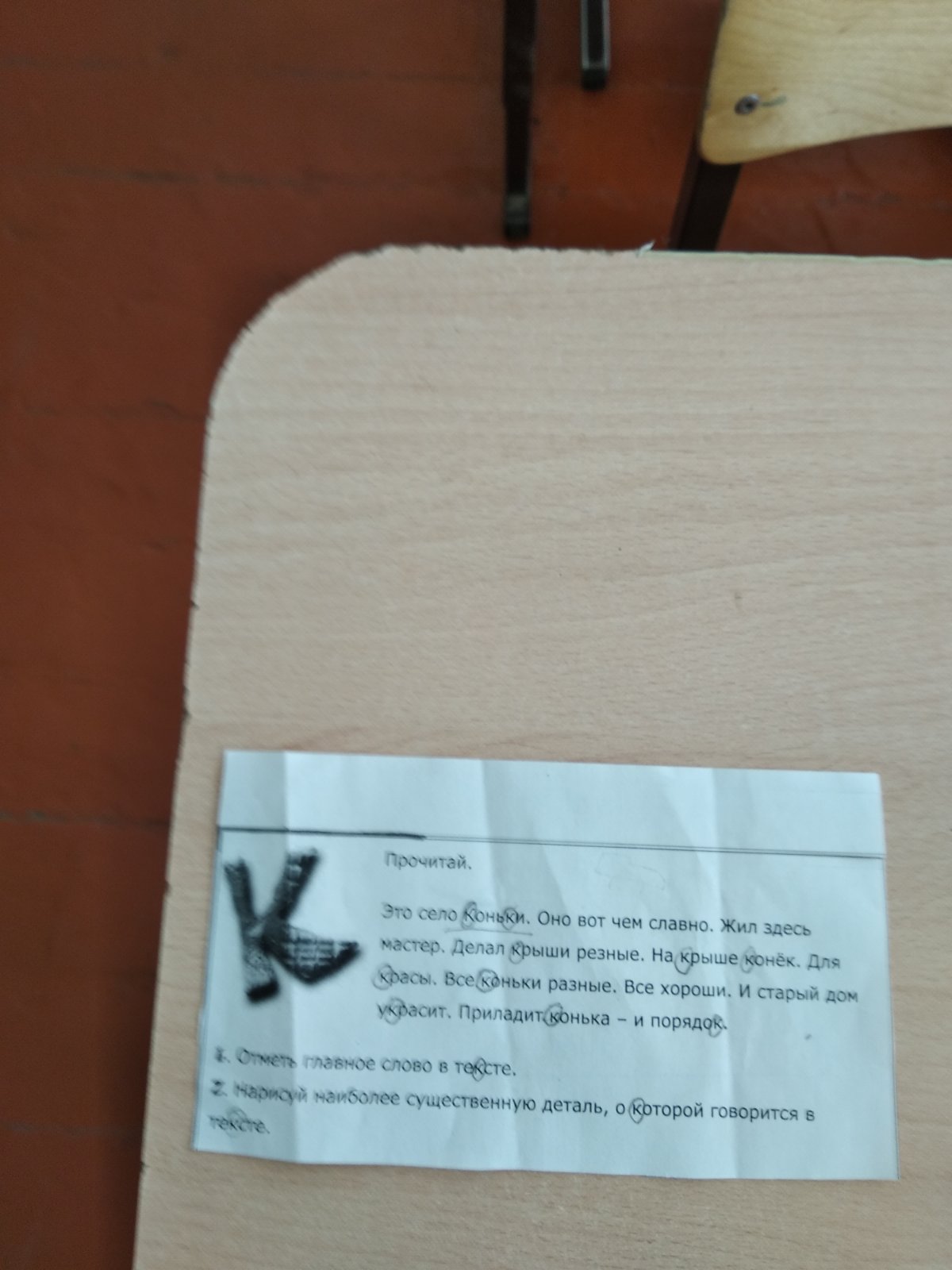
*1 класс Математика, темы: «Изучение цифр», «Многоугольники», «Точка», «Отрезок» (придумай образ, составь узор, композицию и т. д.)*

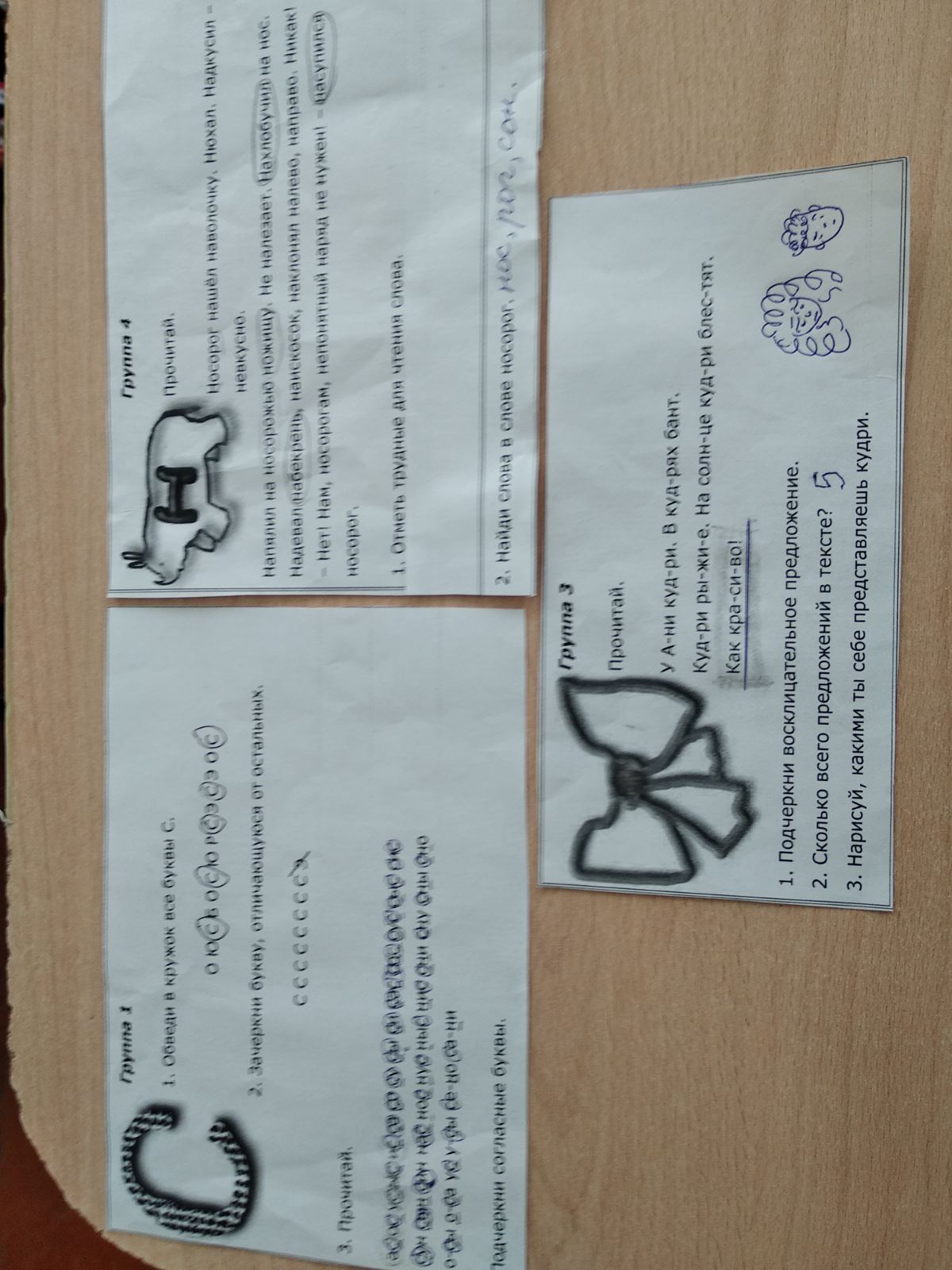
** **

** **

****

**1 класс, обучение грамоте.**

****

****

* **Приём «Лови ошибку».**

Этот прием чаще всего применяю на уроках русского языка и окружающего мира.

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются.

*Прочитать текст и исправить в нём ошибки. Списать текст в тетрадь.*

*Вьюга.*

*На улице стаит халодная зима. Бушует вюга. Сильный ветер всаду кочает деревья. Ветки тополя стучят в окно. Дарогу замило. Трудно пройти кдому. Хлопья снега бют в лицо.*

* **Прием таблица «ЗУХ (знаю, узнал новое, хочу узнать)».**

*1 класс. Обучение грамоте. «Знакомство с буквой «Л». Звуки [л], [л']»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Знаю | Узнал новое | Хочу узнать |
| Гласные звуки и буквы их обозначающие;  Письменные буквы Н, С, М;  Как составлять схемы слов;  Отличие гласных от согласных. | Как на письме обозначаются звуки [л], [л'] ;  Типы соединений |  |

*Математика.*Вычисления вида 57 : 3».

На доске даны примеры: 36:3, 48:2, 27:9, 57:3.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Знаю | Узнал новое | Хочу узнать |
| Решение примеров 36:3, 48:2, 27:9 | Как решать примеры вида 57:3 |  |

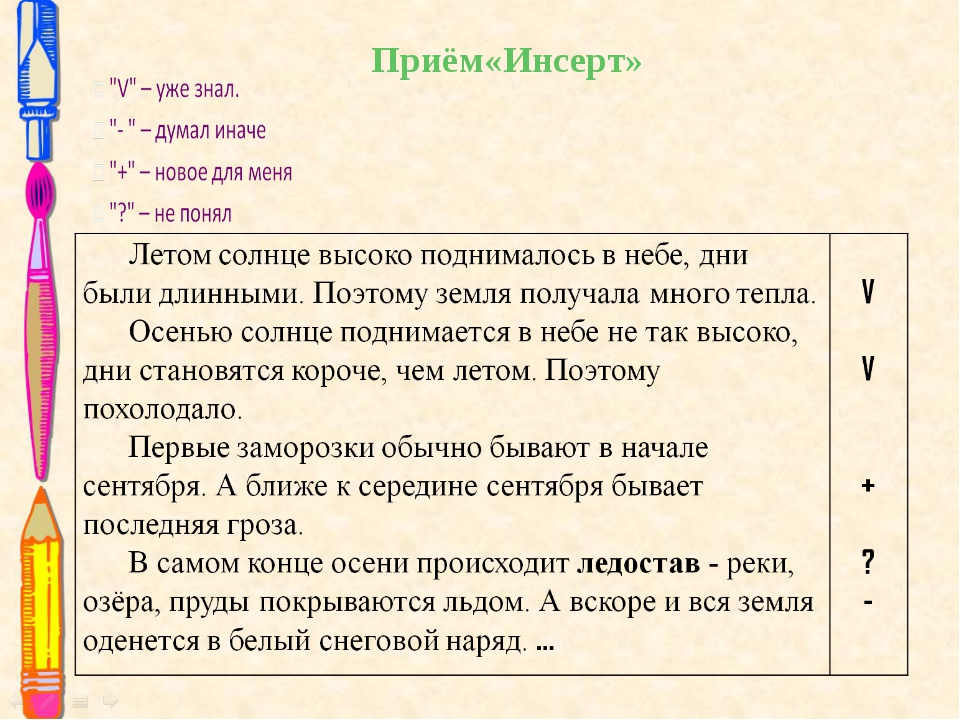
* **Приём** **«Инсерт».**

При работе с текстом в данном приёме используется два шага: чтение с пометками и заполнение таблицы «Инсерт».

**Шаг 1:** Во время чтения текста учащиеся делают на полях пометки: «V» – уже знал; «+» – новое; « – » – думал иначе; «?» – не понял, есть вопросы. При этом можно использовать несколько вариантов пометок: 2 значка «+» и «V», 3 значка «+», «V», «?» , или 4 значка «+» , «V», «–», «?». Причем, совсем не обязательно помечать каждую строчку или каждую предлагаемую идею. Прочитав один раз, обучающиеся возвращаются к своим первоначальным предположениям, вспоминают, что они знали или предполагали по данной теме раньше, возможно, количество значков увеличится.

**Шаг 2:** Заполнение таблицы «Инсерт», количество граф которой соответствует числу значков маркировки:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «V» поставьте « V » (да) на полях, если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете, или думали, что знаете; | «+» поставьте «+» (плюс) на полях, если то, что вы читаете, является для вас новым; | « – » поставьте « – » (минус), на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знаете; | «?» поставьте «?» на полях, если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу. |

****

Подведение итогов работы групп. На доске фиксируются все предположения.

* **Приём «Верите ли вы, что…»**

*На примере урока окружающий мир:*

- Верите ли вы, что вода – главный строительный материал всего живого на Земле?

- Верите ли вы, что растения и животные могут прожить без воды?

- Верите ли вы, что вода может быть твёрдой?

- Верите ли вы, что вода обладает различными свойствами?

- Верите ли вы, что лёд легче воды?

- Верите ли вы, что, загрязняя воду, мы убиваем себя?

- Верите ли вы, что вода может впитывать в себя эмоции людей?

* **Прием «Чтение текста с остановками»**. Учитель заранее разбивает текст на смысловые отрывки. Важно, чтобы каждый отрывок был логически законченным, при этом давал простор для воображения: "А что же будет дальше?".

Чтение начинается на [стадии осмысления](https://pedsovet.su/metodika/6010_stadia_osmyslenia_kak_etap_uroka) и проходит в несколько этапов: чтение — вопросы по тексту — предположения. Эта цепочка повторяется столько раз, сколько отрывков в тексте.

***Важно!*** Вопросы должны быть разными по уровню сложности и затрагивать все аспекты восприятия.

Вопрос "Что из ваших предположений сбылось?" задается первым, а вопрос "Что будет дальше?" — последним.

**Некоторые приёмы стадии «Рефлексия».**

* **Приём «Незаконченное предложение»**

- Было интересно…

- Новым для меня стало…

- Реально ли мне применить это на своих уроках?

- Что я возьму с собой?

- Мне понравилось…

- Где мне было легко?

- Что давалось с трудом?

- Теперь я смогу…

* **Прием «Написание синквейна».**

Я использую синквейн на разных этапах урока: на стадии вызова, осмысления, рефлексии. Данную форму можно применять на уроках всех предметов. Можно проверять уровень знаний ученика с помощью составления синквейна. Причем, хоть по времени это проходит быстрее, чем написание стандартной контрольной, но интенсивности работы мысли потребует не меньше. А результат окажется намного оригинальней, интересней и показательней. Синквейн – это стихотворение, из 5 строк, где: • Первая строка. 1 слово – понятие или тема (существительное). • Вторая строка. 2 слова – описание этого понятия (прилагательные). • Третья строка. 3 слова – действия (глаголы). • Четвертая строка. Фраза или предложение, показывающее отношение к теме (афоризм) • Пятая строка. 1 слово – синоним, который повторяет суть темы.

*Окружающий мир. Тема «Моя семья», 1 класс*

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Мама  2. Красивая, добрая  3. Любит, заботится, кормит  4. Мама – самый дорогой человек на свете.  5. Солнце | 1.Семья  2. Любимая, родная  3. Защищает, любит, радуется  4. В семье всегда хорошо  5. Дом |

*Математика. Тема «Квадрат», 2 класс*

|  |
| --- |
| 1.Квадрат  2. Прямоугольный, четырёхугольный  3. Чертится, называется, является  4. У квадрата все стороны равны.  5. Прямоугольник |

* **Прием «Написание эссе»; письмо другу, учителю, сказочному герою и т.д.**

Свободное письмо на заданную тему.

Смысл приема: «Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю».

Ценится:

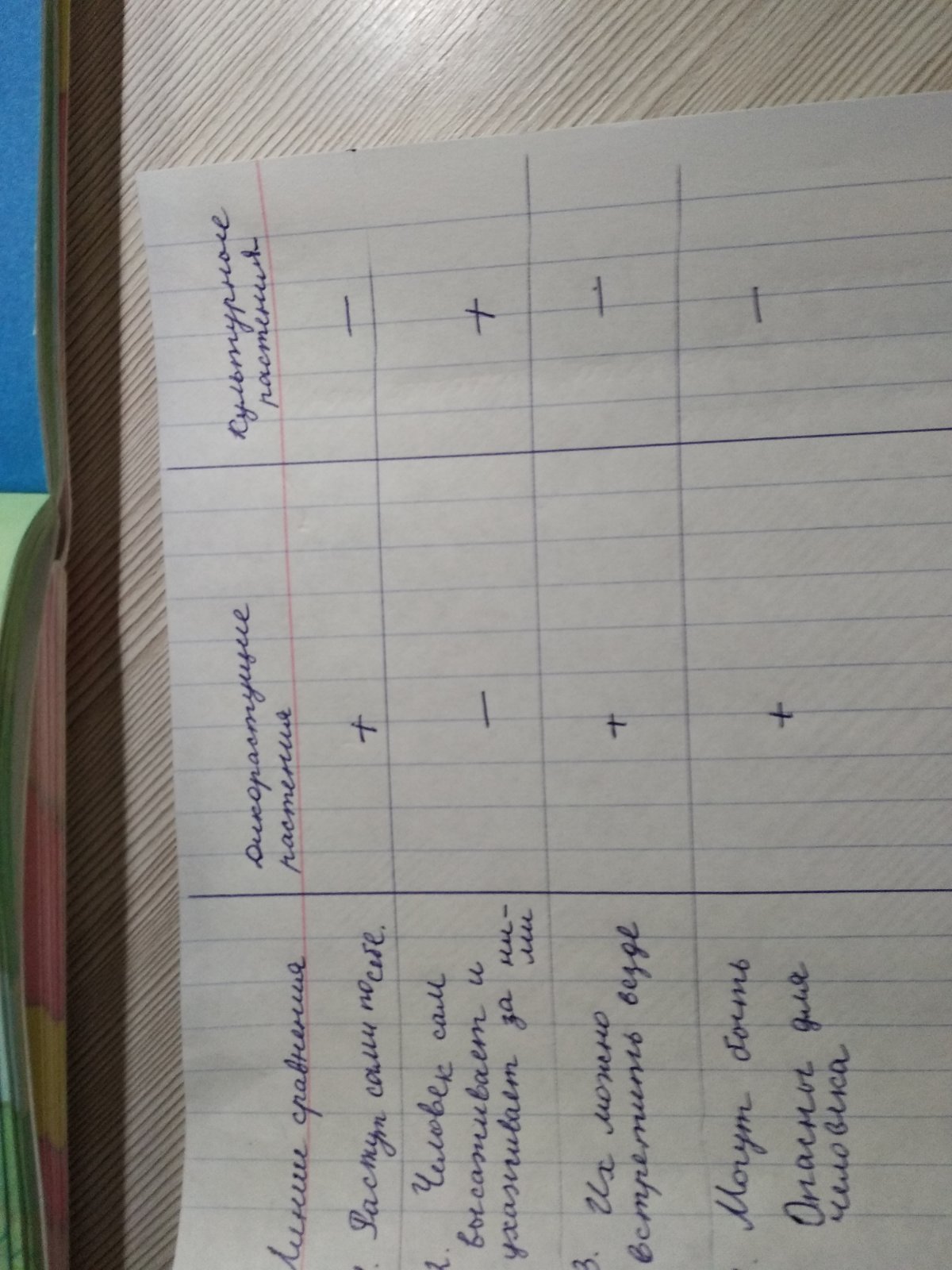
- самостоятельность;

- оригинальность;

- индивидуальность;

- дискуссионность.

* **Прием «Концептуальная таблица**»: *Окружающий мир 2 класс «Дикорастущие и культурные растения»*



* **Приём «Перевёрнутые логические цепочки» (работа в группах, индивидуально, в парах)**

*Восстанови последовательность событий текста.*

*На листочках:*

*…Прошла зима, вернулись с юга грачи, загалдели в старой берёзовой роще. По вечерам усядутся парочками возле гнёзд, сидят и переговариваются, будто дела свои обсуждают.*

*В это время жила у нас ручная сорока Сиротка. Мы её ещё птенцом взяли и выкормили. Сиротка свободно летала по двору, по саду, а ночевать возвращалась на балкон. Вот видим мы — подружился наш грач с Сироткой: куда она летит, туда и он за ней. Однажды глядим — Сиротка на балкон прилетела, и грач тоже вместе с ней заявился. Важно так по столу разгуливает. А сорока, будто хозяйка, суетится, вокруг него скачет.*

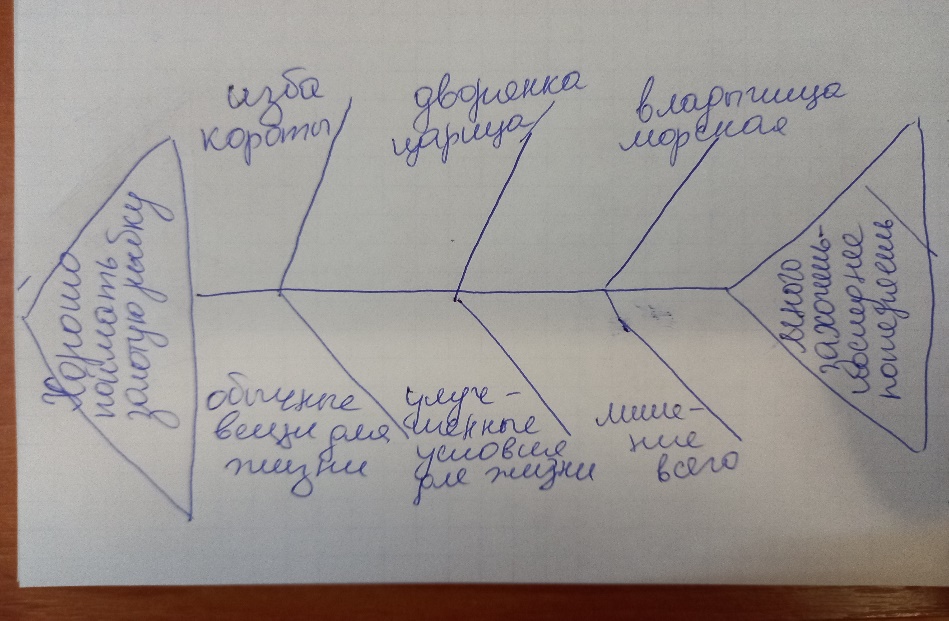
*Сидели мы как-то с братом зимой в комнате и глядели на двор в окно. А на дворе, у забора, вороны и галки копались в мусоре.*

*Вдруг видим — прилетела к ним какая-то птица, совсем чёрная, с синевой, а нос большой, белый. Что за диво: ведь это грач! Откуда он зимой взялся? Глядим, ходит грач по помойке среди ворон и прихрамывает немножко — наверное, больной какой-нибудь или старый; улететь на юг не смог с другими грачами, вот и остался у нас зимовать.*

*А грач, видно, смекнул, что мы ему добро сделали, значит, нечего людей и бояться. С тех пор целые дни так вместе с курами во дворе и проводил.*

* **Прием «Фишбоун»,** где голова – вопрос темы, верхние косточки – основные понятия темы, нижние косточки – суть понятий, хвост – ответ на вопрос. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть.

*Литературное чтение 1 класс, А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».*

****

* **Приём «Взаимоопрос» (Работа в парах).**

Например, учащиеся рассказывают друг другу правило.

**Заключительная часть.**

В заключении хочется сказать, что свою педагогическую задачу вижу в том, чтобы помочь каждому ребёнку осознать собственную уникальную сущность и создать условия для саморазвития.

Применение данных приемов на уроках чтения, окружающего мира, истории позволяет получить очень хороший результат, поскольку используются разные источники информации, задействованы различные виды памяти и восприятия. Письменное фиксирование информации позволяет лучше запоминать изученный материал.

Работая с текстом таким образом, дети могут выделить нужную информацию, составить текст самостоятельно, доказать свою точку зрения.

Технология критического мышление помогает готовить детей нового поколения (в соответствии с новыми стандартами образования), умеющих думать, общаться, слышать и слушать других. Школьникам становится интересно учиться. Знания, полученные в рамках этой технологии, становятся актуальными для них, повышается качество образования и, самое главное, в центре внимания - личность ученика.

Применение технологии развития критического мышления раскрепощает, придает уверенность учащимся. Ученик не боится ошибиться, высказать свое мнение. Учащийся в процессе обучения сам конструирует процесс, исходя из своих возможностей и способностей, реальных и конкретных целей, сам определяет конечный результат. Учение посредством личных открытий – долгий процесс. Учитель даёт учащимся возможность реализовать свои способности, найти себя.

Таким образом, использование приемов критического мышления на уроке позволяет эффективно соблюдать временной режим урока и поддерживать нужный темп урока. Использование данных приемов позволяет воспринимать информацию учащимся через различные каналы восприятия, активизируя разные полушария мозга. Это обеспечивает максимальную заинтересованность учащихся с разными физиологическими особенностями. Рассмотрев наиболее часто используемые в своей работе приёмы технологии критического мышления, хочется отметить, что они способствуют лучшему запоминанию изученного материала, развитию познавательной деятельности, активизируют деятельность учащихся на уроке. Дети учатся не только овладевать информацией, но и рассматривать её с различных точек зрения, критически оценивать, осмысливать, применять.